

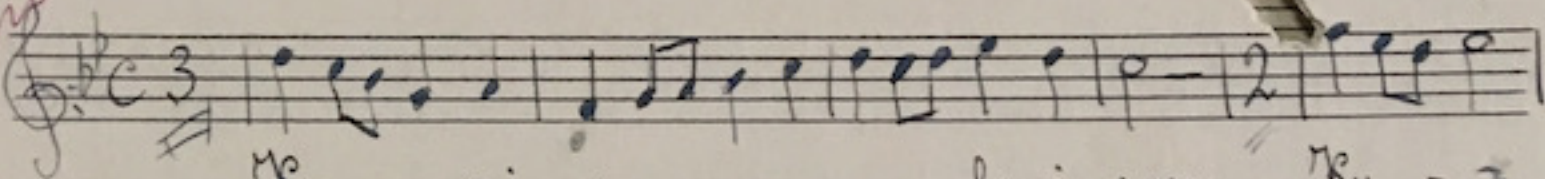
1.º Voz

Moderato

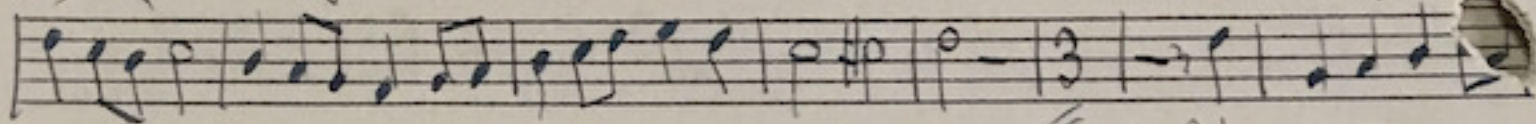
Missa del bonazon di Maria

Julian Velasco

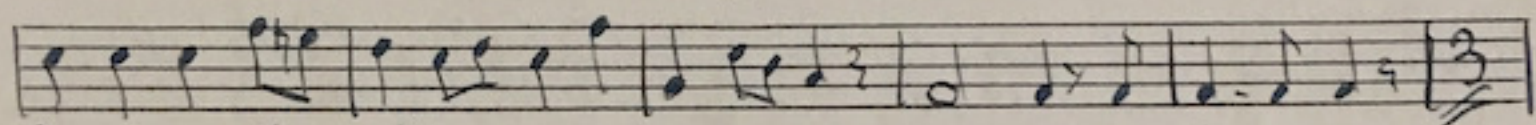
A dos voces i coros



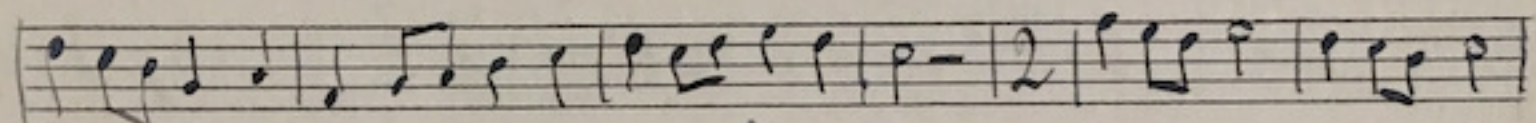
Ky - ri e - - - - - le i son Ky -



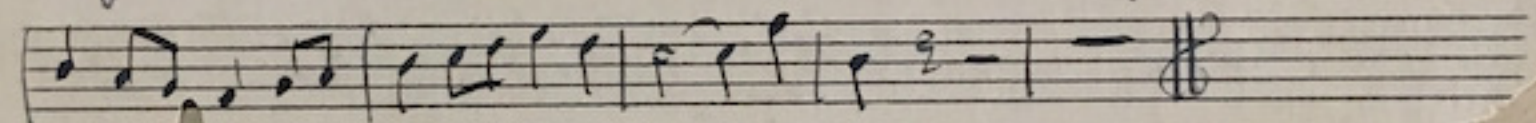
e e - - - - - le i son Christe -



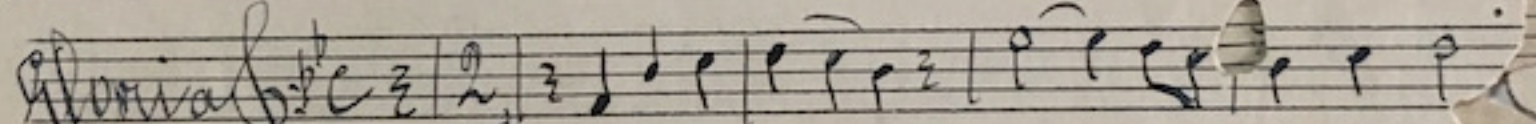
le i son Christe - e le i son Christe e le i son



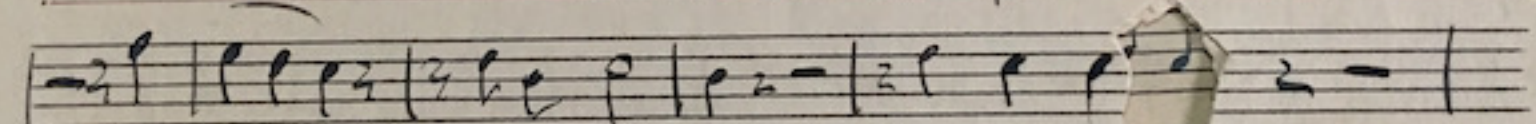
Ky - ri e - - - - - e le i son Ky - ri -



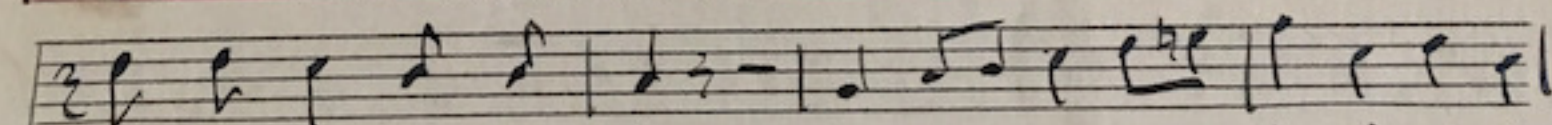
e e - - - - - le i son



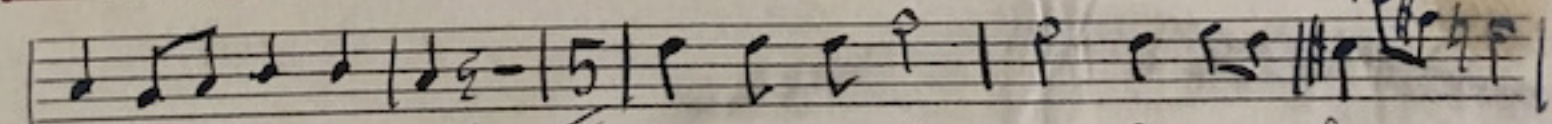
Gloria Et in ter-ra pax - ho mi ni -



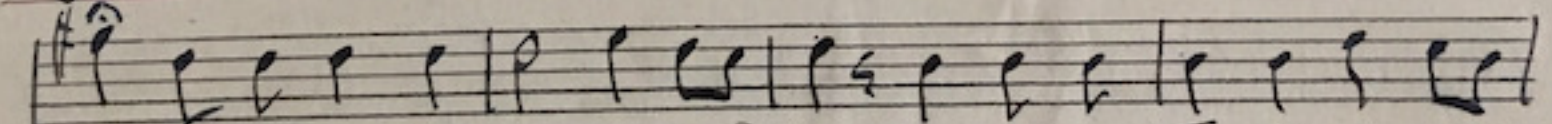
bo - nae volun-tatis Lau-dam-us te



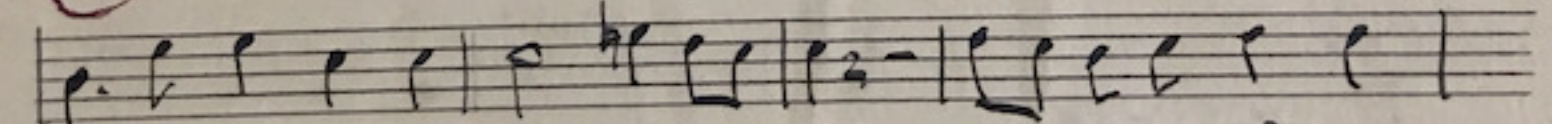
Be-ne-di-ci-mus-te A-do-ra-mus-te glo-ri-fi-



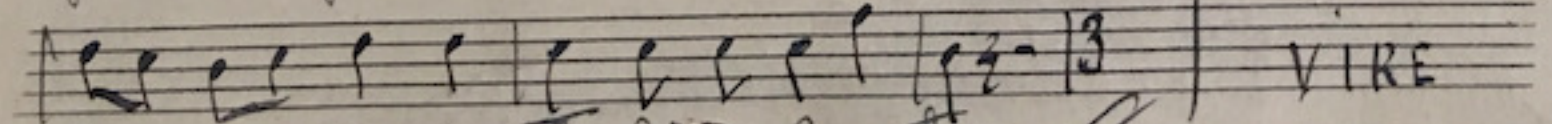
ca - - - mus-te Do-mi-ne De-us Rex coe-le - -



sti De-us Pa-ter om-ni-pot-ens Do-mi-ne Fi-li u-ni-



ge-ni-te Je-su Chri - - ste Do-mi-ne De-us



A-gnus-De-i Fi-li us Pa-tris VIRE

Handwritten musical score on aged paper, featuring Latin text and musical notation. The text is written in a cursive script, and the musical notation is in a historical style, likely from the 16th or 17th century. The score is organized into staves, with the text written below the notes. The text is a Latin prayer or hymn, likely the Credo. The musical notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including discoloration and some damage.

mi se re re no - bis Qui tol lis pec ca Ta - mun -
di sus - ci - pe de pre ca ti o nem no - - - stran -
se des ad des ter am pa - tris mi se re re no bis
Tu so lus Do mi nus Je su - Chri ste Cum san cto
spi ri tu in glo ri a De i Pa - tris A - - -
me - - - men Pa trem om -
ni po tens - - tem fa cto rem coe li et ter rae vi si -
bi li um om ni um et in vi si - bi li um Et in
es sum Do mi - num Je sum Christum Fi li um De i u ni ge ni -
tum Et ex Pa tre na tum an te om ni a sae cu la De -
- um de De o lu men de lu mi ne De um ve rum de De o ve - ro ge ni -
tum non fa - - ctum con sub stan ti a lem Pa tri per quem om ni a fac ta

sunt Qui pro - pter nos ho mi nes et pro pter nos tran sa lu tem des
cen - di - de coe - lis. Et in car natus est de
Spi ri tu san - cto ex Ma ri a vir gi ne Et - ho mo factus
est Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi
la to passus et se pul tus est et resurre xit ter ti a
di e se - cun dum scrip tu - ras Et as cen - dit in coe
lum set ad dex te ram Pa - tris ve ro et mor tu
os cu jus re gni non e rit fi nis et ve - re fi can -
tem qui ex pa tre Fi li o que pro ce dit Qui cum Pa - tre et Fi li o
si mul a do ra tur et con glo ri fi ca - tur qui lo cutus est per pro phe
tas Et u nam san cta m la tho li cam et a pos to li cam Ec cle si
am con - fi te or u num ba ptis ma in re mis si o nem pec ca to rum bte

pecto re sur re ti o nem mor tu o rum Et vi tam ve tu ri
San - cti A - - - - - men

San - ctus Sanctus San - ctus Do - mi nus De us Sa ba
oth Ple ni sunt coe li et te ra glo ri a tu - - a Ho - -

Benedictus
San - na in ex cel - sis Bene

qui ve nit in no mi ne Do - mi ni
Ho - - San - na in ex cel - sis

A - - - gnus De - - - i mi - - se - -

re - - - - - ris A - gnus De i qui to lis pec

ca - - ta mun - di mi se re re no bis A - - - gnus

De - - - - - i do - - - - -

no - - bis Pa - - cem

Pindamonigaba 22-12-1961

João Antonio Romão

Julian Velasco

1a Voz

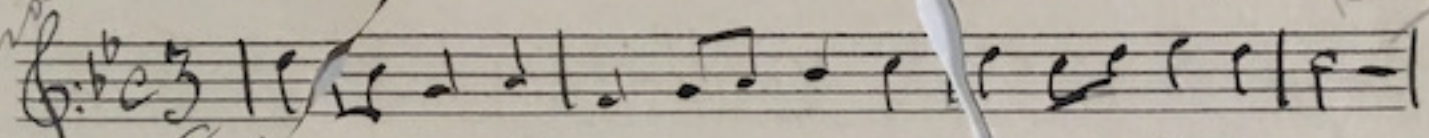
Moderato

Maria

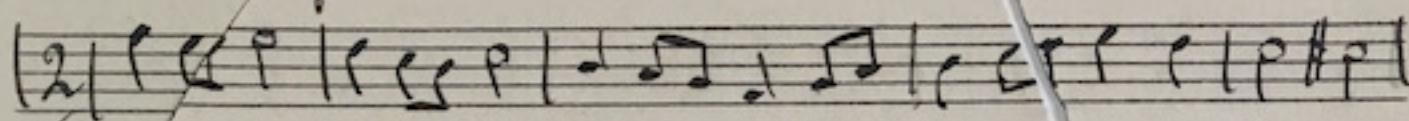
del Corazon de Maria

A Dos Voces

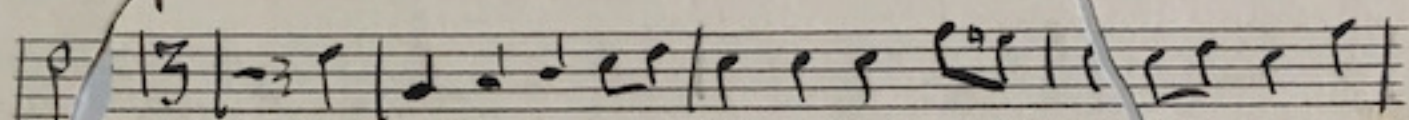
Aida Corra



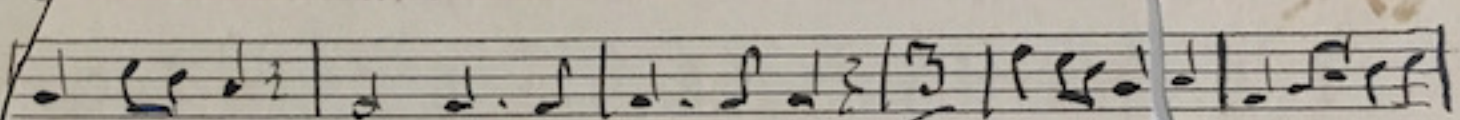
ry -- ri e -- -- le i son



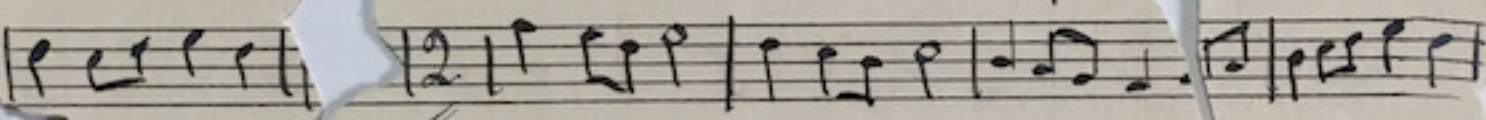
ry -- ri e -- -- le i



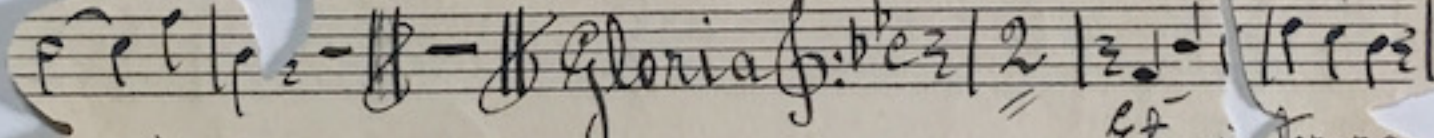
son Christe -- -- le i son Chri ste -- -- e



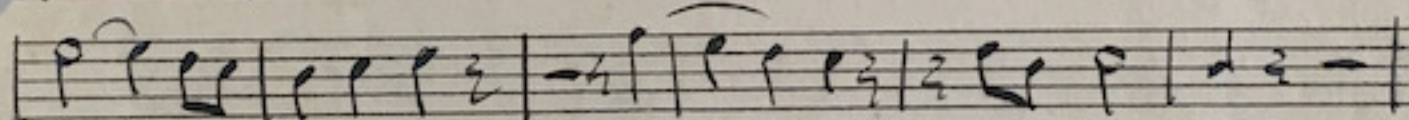
le i son Chri ste e le i son ry -- ri e -- --



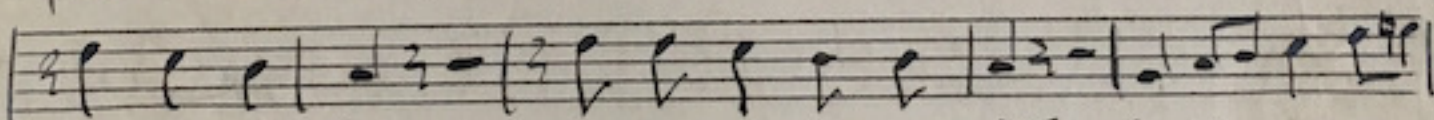
le i son ry -- ri e -- --



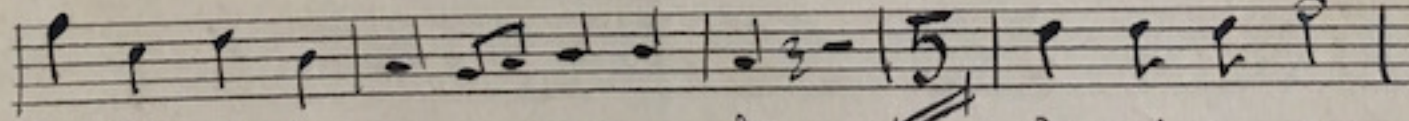
le i son Et. i. ter-na



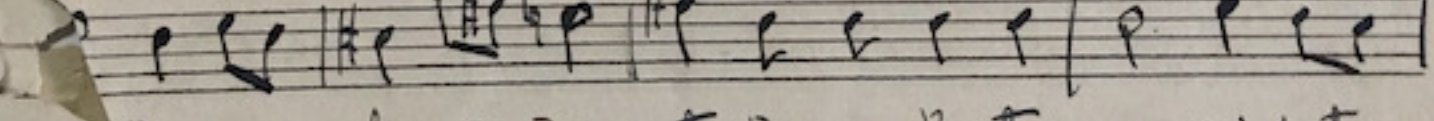
pac-ho-mi-mi-bus bo-mae volun-ta-tis



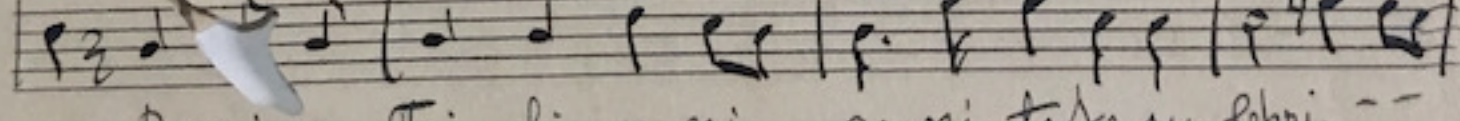
San-da-mus-te Be-ne-di-ci-mus-te A-do-ra-mus-



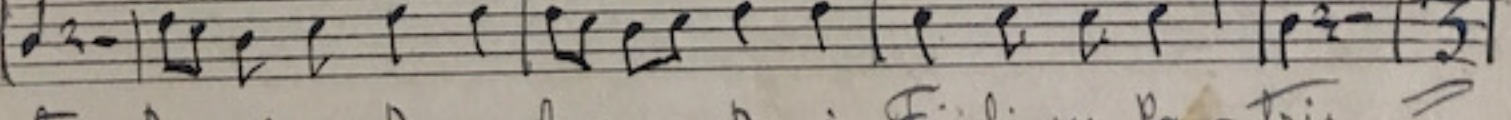
te glo-ri-fi-ca-mus-te Do-mi-ne De-



us Rex coe-le-sti De-us Pa-ter om-ni-pot-



ens Do-mi-ne Fi-li-u-mi-ge-ni-te Je-su Chri--



ste Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris

mise re re no -- bis Qui te lis pec
 ca ta mun - di sus-ci pe de pre ca ti o - nem
 no -- stram Qui se des ad dex te ram pa - tris mi se
 re re no bis Tu so lus Do mi nus Je su
 Chri ste cum San cto spi ri tu in glo ri a pa -
 tris A - - - - - men

maestros

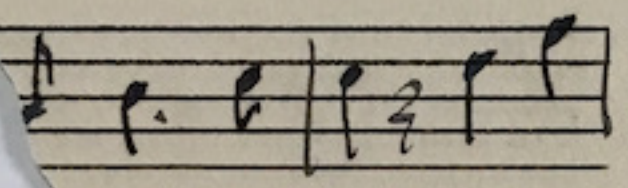
Credo Pa trum om ni po ten - tem fa cto rem
 coe li et ter rae vi si bi li um om ni um et in
 vi si - bi li um Et in su num Do mi - num Je su
 Chri stum Fi li um De i uni ge ni tum Et ex pa tre
 na - tum an te om ni a sae cu la De - um de De o
 lu men de lu mi ne De um ve rum de De o ve - ro ge ni

s pec
nem
is m
se
Je su
na
m pa cto rem
et in
m Je su
sa tre
um de de o
ro ge ni

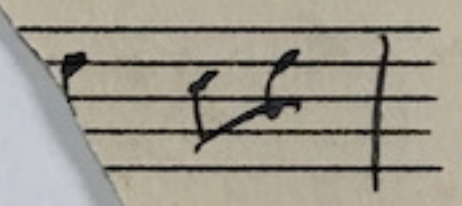
tum non fa - - ctum con sub - stanti a le m Pa tre
per quem om ni a fa cta sunt Qui pro - pter nos homi - nes et
propter nos trans a lu tem des cen - di - de - ce - -
lis in car na tus est de Spi ri tu san -
ex - Ma ri a vir gi ne Et ho mo factus est con ci
pi xus i ti am pro no bis sub Pon ti o Pi - la to pas sus
et se pul tus est et res su re xi ter ti a di e se - -
cum dum Scrip - tas Et as cen - dit in coe - lum se dit ad
de nam Pa - tris vi vos et mor tu os cu jus -
tu gri mon a rit fi nis et vi - vi fi can -
tem qui ex pa tre Fi li o que pro ce dit Qui cum Pa - tre et Fi li o
simu la do ra tus et con glo ri fi ca - tus qui lo cutus es per pro phe -

tas Et u nam sanctam catho li cam et a pos to li cam de si am con-
 fi te or u num bap tis ma in re mi si o nem pec ca to rum ex-
 pe to re su re ti o nem mor tu o rum Et vi tan Ven tu ri sae cu li
 -- men San-ctus Sanctus San-ctus Do-mi-ni
 Deus Sa ba oth Ple ni sum coe li et ter a glo ri a tu - Ho
 -- sis Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne
 mi Ho -- sa -- na in ex cel sis A -- gnus
 De -- -- i mi li -- re H -- re li -- re no --
 bis A -- gnus De i qui tol lis pec ca -- ta mun - di
 mi se re re no bis A -- gnus De -- --
 i do -- -- na mo - bis pa -

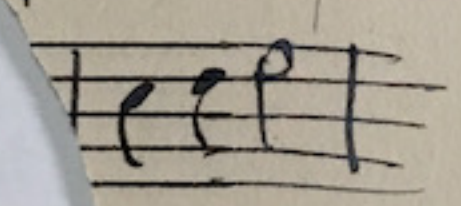
cen
 Linda 22 de Dezembro de 1961
 João Antonio Romão



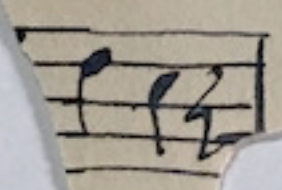
de si am con-



t ex-



A -

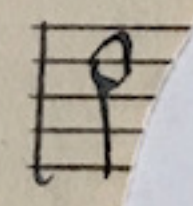
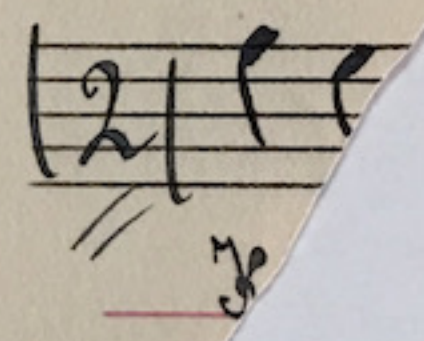
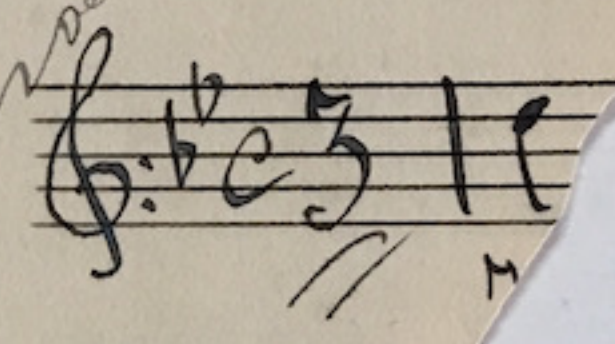


is

~~1a 250g~~

molto

M



s

t

257

Missa del Corazón de Maria

Julian Vitasek

Biceia Teresa Peroni

Andante

Ky - ri - e - - - le i son Ky
ri e e - - - le i son Chri - ste - e -
le - - - son Chri - ste - - e le i son Chri - ste e le i son
Ky - - - ri e e - - - le i son Ky - - - ri - e e - - -
le i son
Et - in ter ra pas - so - mi - ni - bus
bo - - - ne vo lun ta - - - lis Lau - da - - - mus te Be - - - ne
di - - - ci mus - te Ad o - ra mus te glo ri fi ca - mus
te gra ti as a - - - gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am
am Do mi ne De - - - us - - - Re coe le sti De us Pa ter
om - - - ni po tens Do - mi ne De us - - - A - - - gnus De i
Fi li us Pa - - - tris Qui tol lis pec ca ta mun - di mi se re re no - bis

rus - si - pe de pre ca ti o - - - - - nam Qui
se des ad dex te ram Pa - tris mi se re re no
bis Quo ni am tu so lus San ctus Tu so lus al tis si mus
Je - su Chri - - ste Cum san cto spi ri tu in glo ri a Pa
Pa - - tris A - - - - men -
Gloria
Pa trem om ni po - ten - tem
fa cto rem coe li et ter rae Vi si - bi li um om - ni um in
vi si bi li um Et ex Pa tre na tum an ti
om ni a sae - cu la De um de De o lumine lu mine
De um - ve rum de De o ve - ro Qui pro pter nos
ho mi nes et pro pter nos tra sae cu la tem des con - di des
coe lis Et in car na tus est de pi ri tu San -


Moss

eto ex - Ma - ri a vir - gi - ne Et ho - mo fac - tus est bo - nae
fi - cus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti o Pi - la to
pas - sus et re - pul - tus est ter - ti a di e re
cun - dum scrip - tas se - dit ad dex - te - ram Pa -
tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri a ju - di ca
re vi - vos et mor - - - tu os cu - jus re - gni no - mi -
ni fi - nis Et in spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
qui ex Pa - tre - Fi - li o - que pro ce - dit Qui - cum
Pa - tre et Fi - li o si - mul a do ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - - tas Et u - nam San - ctam ca - tho - li -
cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Et - ex
spe - cto re sur - re - cti o nem mor - tu o - rum VIRE


[illegible]

Do - - - mi nun Deiss Sa - ba - oth H - - san - -

ma in ex-cel-sis

Benedictus 
Be ne di ctus Qui vi nit in no

re Da mi mi Ho - - san - - - na, mea-cel-s

agnus Dei $\text{F}^{\flat} \text{C} 3$ | 3 | 
qui - - tol - lis pec - ca ta mun -

di mi-ne - - - ne - - - ne no bis

3
A gnus De i qui tol - - lis pec ca - - ta mun - di

mi se re re no bis qui tol - lis pec ca ta m

di do - - - - - ma no - bis pa - - - - - cen

23-12-96

João Antonio Ramão

mass

2a. voz
Cantata

Missa Op. 14

del Re Coro de Maria

Kyrie

ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e e-lei-son. Chris-te e-lei-son. Chris-te e-lei-son. Chris-te e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Et in terra pa-sa-mi-ni-bus
bo-nae volun-ta-tis Lau-da-mus
te Be-ne-di-ci-mus te A-do-ra-mus

Te glo-ri-fi-ca-mur te Gra-tias a...

ti-li pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mine

us... Ex-coe-lis-tis Deus Pa-ter o-mni-po-tens

Do-mine De-us... Ag-nus-Dei Fi-lius Pa-

tris Qui tol-lis pec-ca-ta-mun-di

re-re-re no-bis sus-ci-pe de-pre-ca-ti-

o-mnem no-stram Qui re-des ad dex-te-ram Pa-

tris re-re-re no-bis Qui vi-vis an-te sol-em

san-ctus Tu so-lus al-tis-si-mus Je-su

Chris-te Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a Dei

Pa-tris A-men

Mass
2. 6. 8. 10.
Lupat
Missa Op. 14

Credo

Patrem o-mni-po-ten-tem fac-torem

celi et ter-rae vi-si-bi-lium omni-um et in-vi-si-bi-li-um

Et ex Pa-tre na-tum ante omni-a

saec-ula De-um de Deo, lu-men de lu-mi-ne Deum-ve-rum de

De-o ve-ro. Qui propter nos ho-mi-nes et propter nos-tram

sal-tem des-cen-dit de coe-lis Et vi-ca-mus

et de Spi-ri-tu sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne Et

ho-mo fac-tus est Cruci-fi-xus et i-am pro nobis sub

Ponti-fi-cato pa-rus et re-pul-tus est

ter-ti-o di-e se-cun-dum scrip-tu-ras re-des ad

dex-te-ram Pa-tris Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ria

fu-di-ca -- re -- vos et ma -- tu-os an

finis Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num qui ex

Fi-li -- que pro-cé-dit In-i-cum- Pa-tri et Fi-li --

sim-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus --

est per Pro-phé-tas. Et unam san-ctam cat-ho-li-cam et a-

gli-cam Ec-cle-si-a-m Et ex-pec-to re-sur-re-

ctionem mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-tu-ri

saeculi. A-men.

Sanctus

San-ctus, San-ctus San-ctus

De-us -- mi-nus Deus Do-mi-nus

san -- na in ex-cel-sis.

La. for Spate
Hanna

dictus

di etus Qui ve nit in no mi ne

ni Ho --- sa --- --- ra in ex. cel --- sis

qui -- tol -- les pec- ca- ta

di mi -- se -- --

A gus - De qui q'ta - - lis per de - - - ta

mi se re re no bis // qui -- to

his pec - ca ta moun - - - de do - - -

ma no -- bis pa --- cen

